

Weglins figurer har vida gränser

BRITA WEGLIN
Grafik, brons, betong
Konstfrämjandet/Norrköping

Konst

Ett veritabelt kraftpaket, ett mycket livligt spel förekommer just nu på Konstfrämjandet. Brita Weglin visar sina mycket egna figurer, från svavelosande (?) predikanter till tystade släta kvinnoansikten. Deras munnar och ögon är slutna, men likt fredliga demonstranter har varje ansikte ett särskilt attribut, en prydnad eller en stämpel, hur man vill se det. Ingen är den andra lik, trots att de omedelbart ser så formstöpta ut. Det är en helväggs-installation som visar "20 personligheter och 33 kors". Mytiska gamla kvinnoamn hör också till titeln.

Korsen ligger på golvet framför, döden är närvarande, men minnet lever. Urtavlor och urverk har använts för markering, flaggstångsknoppar, mässingskullor, spjutspetsar.

Kanske ska man försöka smälta samman den här informationsrika installationen med alla de masker som Brita Weglin arbetat fram, i olika grafiska tekniker, oftast etsning. Som en provkarta möter femton lika stora bilder, också här verkar det vara minnen av människor som satt avtryck. Det är tryck i bilderna om man får uttrycka det så, det är personliga figurer, både masker och helfigurer, några andra former dessutom, men de hör till. En befolkad värld där allt finns i allt.



20 ansikten med attribut och 33 kors.

FOTO: MARTIN ROTH

Indian 1 och 11 är små bronser, också här känner man det starka stoffet, det nästan spränger ur de slutna formerna.

En litografi visar en hotellfasad, tre delar är hopfästade med kraftig stygn. Och fasaden visar sig vara full av liv, varje fönster kan rymma ett ansikte, men det kan också vara reflexer i glaset ...

Brita Weglin är från Luleå. Hon har en mängd utställningar bakom sig, både i

Sverige och utomlands. Man får veta att hon utom konstutbildning har studerat ämnen som arkeologi, etnologi och socialantropologi, det är inte långsökt att gissa att de kunskaperna har satt präg på verken. Väl smälta insikter i olika ämnen som får en konstnärlig form. Man tycker om det!

BRITTMARIE ENGDALH